

Empathie Bienveillance Patience Humanité Proaction

Mon parcours, riche et singulier, façonné par une solide expérience dans l'univers de l'audiovisuel, a profondément enrichi mes compétences pour le secteur des soins.

Grâce à mon expertise en communication et vulgarisation scientifique, je transforme des informations complexes en messages clairs et percutants, facilitant ainsi la compréhension et l'engagement.

Mon approche, empreinte de respect et d'empathie, est toujours personnalisée et adaptée aux besoins de chacun.

Mon expérience dans la production de supports visuels et sonores m'a également conféré une grande capacité d'écoute active et de retranscription précise des discours, des compétences essentielles pour établir une relation de confiance.

Je suis une fervente adepte de l'innovation, intégrant les dernières technologies numériques pour optimiser l'impact de mes projets.

Au-delà de mes compétences techniques, je suis animée par des valeurs fortes : discrétion, respect de la vie privée, patience, résilience, flexibilité et un engagement indéfectible.

Je suis convaincue que cette combinaison unique de compétences et de valeurs peut apporter une contribution significative et positive au domaine des soins et de l'accompagnement.

## Compétences

### Accompagnement et soins

- Relation de confiance avec le patient, sa famille et la structure de soins
- Ecoute active et psychologie pour un soutien authentique et chaleureux
- Connaissances médicales et gestion des médicaments
- Gestion du stress et des impératifs de dernière minute
- Adaptabilité aux différentes situations
- Sensibilité culturelle
- Savoirs techniques : aide à la toilette, alimentation, mobilité, sécurité
- Sens de l'éthique : dignité du patient, préservation de l'autonomie
- Ouverte à la formation continue et à l'évolution des pratiques de soins

### Chargé de Clientèle et assistance ANWB - Bilingue Néerlandais

- Assistance téléphonique
- Esprit d'analyse et de synthèse
- Outils informatiques dédiés et standard
- Reporting et compte-rendu
- Travail d'équipe
- Empathie et écoute
- Gestion du stress
- Médiations

### Cheffe de projet - chargée de production et réalisation audiovisuelle

- Gestion d'équipe et du personnel
- Gestion comptable et administrative
- Relation client, vente et prospection
- Suivi de projet, planification et projection
- Ecriture de synopsis et de dossier CNC
- Production audiovisuelle
- Post-production
- Voix-off et traduction français - néerlandais - anglais

# Expériences

## Etudiante

### Facultés de médecine - Depuis 2021

- UFR de médecine de Paris Saclay : biologie
- INP, Institut National de Podologie de Paris : DE Pédicure podologie
- Faculté de médecine de l'Université catholique de Lille : DU soins palliatifs

## Chargee d'assistance francais-Neerlandais

### ARC Europe ANWB - Mai 2024 à août 2024

- Assistance à des automobilistes en difficulté sur les routes de France et d'Europe
- Analyse de leurs situations,
- Proposition de solutions d'assistance et de mobilité adaptées (dépannage, véhicule de remplacement,...) pour qu'ils poursuivent leur trajet
- Mise en place des actions nécessaires pour leur venir en aide,
- Coordinations des opérations d'assistance
- Mobilisation du réseau de prestataires en France et en Europe
- Suivi du bon déroulement du dossier

## Auteure -réalisatrice, cheffe de projet audiovisuelle

### Freelance - Depuis 2003 - France

- Conception et écriture de projets audiovisuels
- Réalisation audiovisuelle, direction artistique et gestion des équipes techniques
- Gestion de projet : Élaboration de plans de travail, coordination des équipes pluridisciplinaires, suivi des aspects techniques, administratifs et financiers
- Maîtrise des techniques de prise de vue, de son, et des logiciels de post-production
- Compréhension des aspects financiers, juridiques et logistiques de la production audiovisuelle
- Communication et leadership : Capacité à diriger des équipes, à négocier avec les différentes parties prenantes et à présenter des projets de manière convaincante
- Créativité et sens artistique : Aptitude à concevoir des projets innovants et à traduire des idées en contenu visuel attrayant
- Adaptabilité et résolution de problèmes : Capacité à gérer le stress, à trouver des solutions rapides et à s'adapter aux imprévus
- Connaissances en droit et réglementation : Maîtrise des aspects juridiques liés aux droits d'auteur et aux contrats dans le domaine audiovisuel
- Veille technologique et artistique

# Langues

 Français  
*Langue maternelle*

 Allemand  
*Niveau B2*

 Néerlandais  
*Langue maternelle*

 Anglais  
*Niveau C1*

# Formations

## INP ( institut national de Podologie)

### UFR de médecine Paris Saclay

2021 à 2026

DE Pédicure-Podologie

Biologie - Option métiers de la santé

## DU Soins palliatifs

### Université catholique de Lille

Depuis 2025

- Travail en équipe autour de l'accompagnement de la personne malade dans sa globalité
- Repères pour accompagner la personne malade et ses proches
- Réflexion sur la démarche palliative dans divers lieux de soins
- Réflexion éthique pour penser la pratique professionnelle

## Auteure-realisatrice

SCAM

Depuis 2003

Sociétaire

## Réalisatrice

SACEM

Depuis 2005

Sociétaire

## Centres d'intérêt

### Loisirs

- Peinture (acrylique, aquarelle), Dessin, photographie
- Méditation de pleine conscience, Pilate, marche, running

### Voyages

- Excellente connaissance de l'Outre-mer Français et anglosaxon dans le cadre professionnel et des loisirs : Caraïbes (Guadeloupe, Martinique, Saint-Martin) - Océan indien (Ile Maurice, La Réunion, Mayotte, Rodrigues, Les Seychelles) -Pacifique (Nouvelle Calédonie - Polynésie Française)
- Afrique : Gabon, Cote d'Ivoire, Maroc, Tunisie
- Europe : Allemagne, Autriche, Belgique, Croatie, Danemark, Espagne, Grèce, Hongrie, Irlande, Italie, Luxembourg, Pays-Bas, Pologne, Portugal, République tchèque, Roumanie, Suède.
- Asie : Corée du Sud, Japon, Chine, Indonésie